

**NUMERO 4**

**1 marzo 2023**

*Direttori Artistici*

*SVEVA POMPONI*

*LUCA CALVANELLI*

**ME  
WE**

**RIVISTA MENSILE – RIVISTA PER NOI**

**scuola filattiera**

# DUE AVVISI PER DOCENTI E STUDENTI

SI RICEVONO SOLAMENTE ARTICOLI GIÀ SCRITTI E NON DA SISTEMARE NELL'IMPAGINAZIONE, SPEDITI ENTRO IL 20 DEL MESE PRECEDENTE E INVIATI ESCLUSIVAMENTE SULLA MAIL:

[luca.calvanelli@filattiera84.edu.it](mailto:luca.calvanelli@filattiera84.edu.it)

IL 26 GENNAIO 2023 È ARRIVATO IL NUOVO MODULO RIGUARDANTE LE LIBERATORIE DELLE IMMAGINI DI MINORENNI AD USO DIDATTICO:

SI PREGANO I DOCENTI DI CONTROLLARLO BENE E DI MANDARE SOLO FOTOGRAFIE CHE SODDISFINO QUEI CRITERI. NEL MOMENTO IN CUI NOI RICEVIAMO LE FOTO, LE PUBBLICHIAMO (GLI ARTICOLI CON LE FOTO SONO PIÙ INTERESSANTI DA LEGGERE) SENZA ASSUMERCI LA RESPONSABILITÀ DEGLI ASPETTI SOPRA CITATI.

**GRAZIE A TUTTI PER QUESTO TIPO DI COLLABORAZIONE!**

SVEVA POMPONI E LUCA CALVANELLI

# IN EVIDENZA

**#STOPWILLOWPROJECT**



UN ARTICOLO DI ELEONORA BAFFI – 3D

# #STOPWILLOWPROJECT

La natura intorno a noi è in pericolo più che mai. Il presidente americano Joe Biden vuole accettare una proposta di trivellazione di petrolio e gas nelle National Petroleum Reserve of Alaska (NPR), chiamata Willow project. Verranno rilasciate più di 250 milioni di tonnellate di CO2 (anidride carbonica) nell'atmosfera per i prossimi 30 anni, equivalente alle emissioni di 66 centrali elettriche a carbone (1/3 negli USA).

Il piano Willow contribuirebbe a più emissioni di gas serra rispetto a qualsiasi altro progetto sulle terre americane. Devasterà gli sforzi per raggiungere gli obiettivi per la riduzione del riscaldamento globale. Il progetto è ancora soltanto proposto, ma ci sono tante possibilità che venga accettato.

Conocophilips è l'azienda petrolifera che ha iniziato il progetto; userà dei refrigeratori industriali che possono congelare il terreno, a causa dello scioglimento del permafrost dell'Alaska.

La Conocophilips vuole ri-congelare il permafrost per così scavando troveranno più petrolio che causerà ancora più cambiamento climatico che accelererà lo scioglimento.



Verranno costruiti centinaia di chilometri di oleodotti, 5 siti di trivellazione, una miniera di ghiaia, 250 pozzi petroliferi e una pista di atterraggio.

Il Willow project avrà effetto anche su gli animali, soprattutto artici che sono in rischio di estinzione.

L'unica cosa che manda avanti questo progetto è la quantità di denaro che si può guadagnare (tra i 8 e i 17 miliardi), ma costerà il futuro delle prossime generazioni che dovranno vivere in un mondo tossico.

I ghiacciai si stanno riscaldando 4 volte più veloci del resto della terra e questo progetto danneggerebbe la situazione e basta, colpirà anche la nostra salute, ci saranno meno scorte di cibo e la decisione finale si sta avvicinando ogni giorno che passa.

Ci sono già tanti video sui social, petizioni e articoli che non vanno assolutamente ignorati, questo progetto non deve essere per nessun motivo approvato, se non lo finiamo noi ci finirà lui.

ELEONORA BAFFI – 3D

## **Protect the Western Arctic:** **America's largest piece of undisturbed public land.**

ELEONORA INVITA TUTTI  
A FIRMARE LA PETIZIONE  
PER BLOCCARE  
LE PERFORAZIONI.  
POSSIAMO FARLO QUI:

<https://stopwillow.org/>



# I. scuola

## L'ÉCOLE EN FRANCE

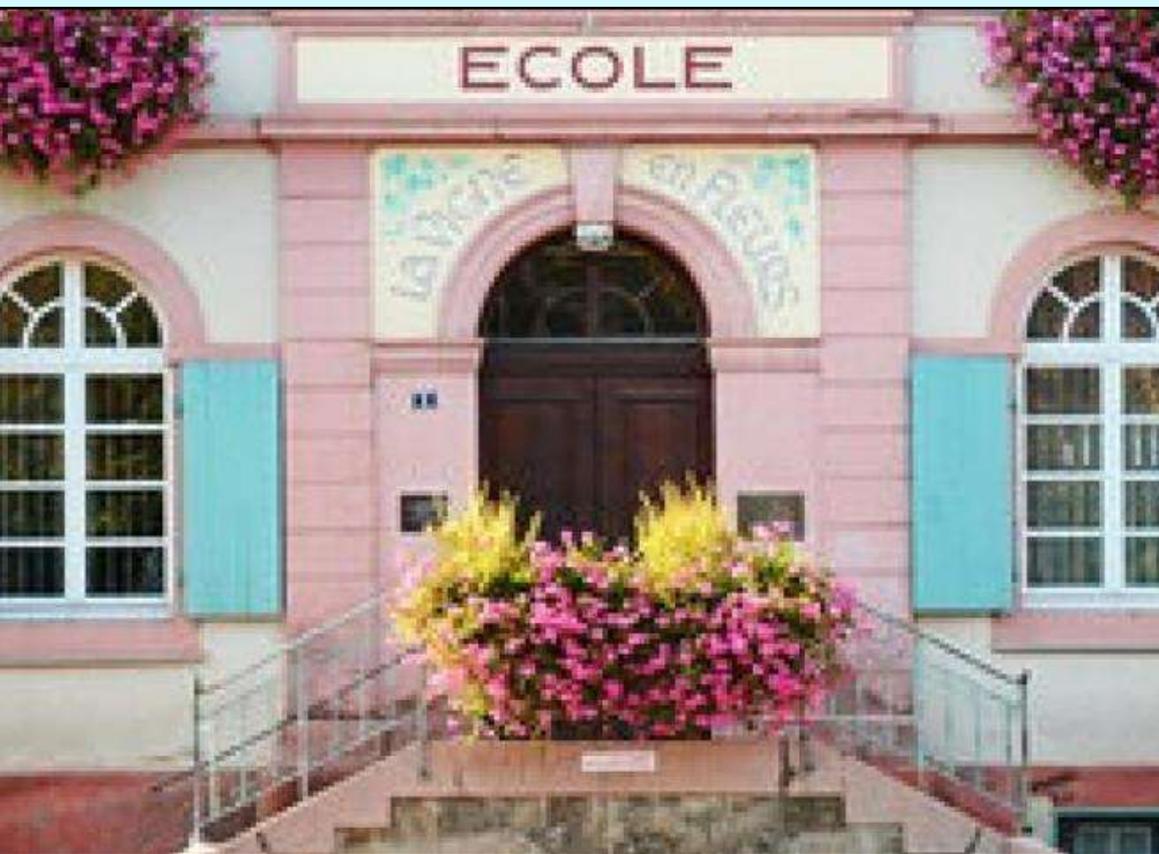
Di: CORTESI – MAIETTA - D'ALESSANDRIS – 1D

Buongiorno tutti,  
in questo articolo parleremo dell'organizzazione scolastica in Francia.

La scuola è obbligatoria dai 6 ai 16 anni ed è divisa in:

- École maternelle (scuola materna), fino ai 6 anni
- École élémentaire (scuola elementare), fino agli 11 anni
- Collège (scuola media), dura 4 anni e prevede dalle 27 alle 30 ore settimanali
- Lycée (liceo), dura 6 ore giornaliere e si possono prendere 3 specializzazioni:
  - o la certificazione professionale, dalle scuole professionali
  - o il brevetto (diploma)
  - o il BAC (maturità)





In Francia la giornata di uno studente è organizzata diversamente dalla nostra. Infatti, studiano 3 ore la mattina e 2-3 ore il pomeriggio. Nelle ore libere è possibile studiare in biblioteca (chiamate "bibliothèque").

Inoltre, la scuola media offre un servizio mensa chiamato mensa chiamato "cantine".

Mentre il nostro anno scolastico dura circa 200 giorni, in Francia dura solo 160 perché ogni 6 settimane di scuola si fanno 2 settimane di vacanza.

Le loro vacanze sono:

- Vacances de Toutssaint (Tutti i Santi)
- Vacances de Noël (Natale)
- Vacances d'Hiver (Febbraio/Marzo)
- Vacances de Printemps (Aprile)
- Grandes Vacances (Luglio/Agosto)

In Francia, i voti in pagella sono espressi in ventesimi e, nel comportamento, al posto dei voti numerici, usano dei colori.

# Visita alla Biblioteca Ennio Flaiano

Ciao a tutti, noi siamo Alessandra Volpe e Adhora Sumangala Paul della 1B.

Siamo le vostre giornaliste personali, vi parliamo dei laboratori della biblioteca Ennio Flaiano, e come prendere in prestito un libro nelle biblioteche comunali.

Giovedì 19 gennaio la nostra classe ha visitato la biblioteca Flaiano.

Come prendere in prestito un libro

Puoi effettuare l'iscrizione on-line oppure recarti direttamente in ogni biblioteca del comune di Roma.

E' necessario compilare una scheda anagrafica con i dati personali, inoltre bisogna indicare il recapito e gli estremi del documento infine bisogna indicare una biblioteca comunale preferita o di quartiere.

In questo modo si ottiene una carta chiamata bibliopass che dura un anno.

Oltre alla bibliopass (gratuita) esistono altre tessere a pagamento:

- bibliocard
- biblioyoung
- bibliogold



ENNIO FLAIANO

Per informazioni più dettagliate cliccare sul link qui di seguito:

<https://www.bibliotechediroma.it/opac/article/iscrizione/iscrizione>

le card ti permettono di consultare i libri in biblioteca e di prenderli in **prestito** o **prenotarli**.

### **Libri tattili**

Noi siamo andati in biblioteca il 19 gennaio con l'obiettivo di partecipare ad una presentazione dei libri tattili.

Inizialmente ci hanno accompagnato in una sala e ci siamo seduti sulle sedie e su un tappeto poi è entrata la direttrice dr.ssa Murru, ha messo dei libri tattili su un tavolo successivamente ce li ha presentati.

I libri tattili sono accessibili a tutti, sono realizzati con tanti materiali (carta, cotone, piume, materiali sintetici e così via) o solo uno ( carta, ad esempio), la storia è sempre scritta in nero e in braille, contengono illustrazioni a rilievo.

Il nostro percorso sui linguaggi sensoriali continua... Vi terremo aggiornati.

Alessandra Volpe 1B

Adhora Sumangala Paul 1B



LA 1B



LEGGIAMO IL BRAILLE



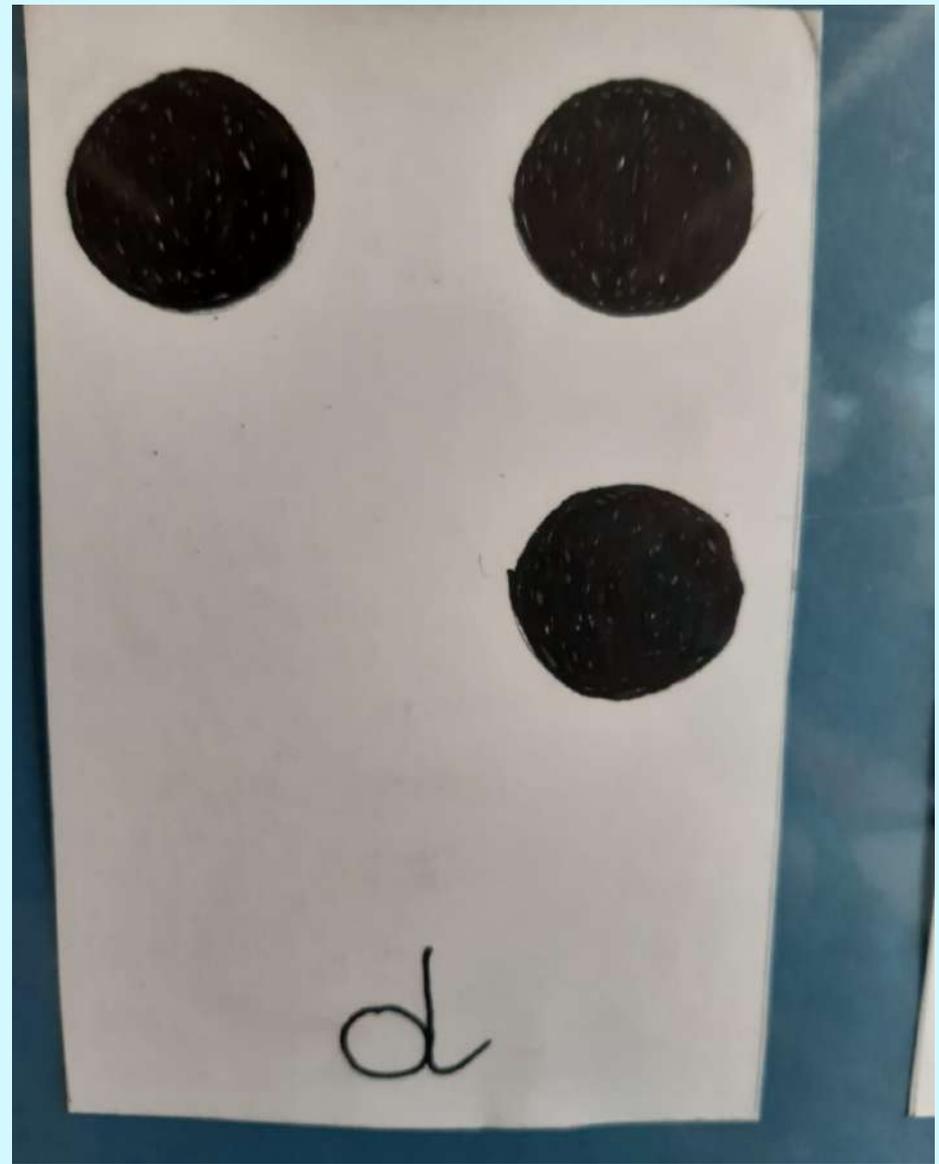
DAVIDE INDIVIDUA LE LETTERE SCRITTE IN BRAILLE



LA LETTERA IN BRAILLE VIENE RIPORTATA SU QUESTO CARTELLONE ATTRAVERSO I COMPAGNI



LEGGIAMO IN BRAILLE



ALFABETO E BRAILLE

# LA TELECOM SMANTELLA IL LAVORO AVVIATO DELLA CABINA - LIBRERIA



ERA IN ALLESTIMENTO



COME È TORNATA



CABINA A SAN GIOVANNI - ROMA

**Di iniziative come queste ce ne sono molte in tutto il mondo, anche in Italia, anche a Roma. Con carta intestata della scuola, su richiesta della nostra Dirigente e con le ragazze, avevamo scritto molte mail alla Telecom per chiedere il permesso di fare l'intervento: nessuno ci ha mai risposto. La Dirigente, allora, ci diede l'autorizzazione all'intervento.**

**Siamo molto dispiaciuti. La motivazione della Telecom è stata: la cabina è in funzione.**

**Noi non abbiamo mai visto nessuno telefonare.**

**Luca Calvanelli e le ragazze di 3G.**

## 2. politica



**TERRIBILE TERREMOTO IN TURCHIA E SIRIA**

# ***Terremoto in Siria e Turchia, superate le 30mila vittime...***

... ma le vittime potrebbero essere il doppio. Nella disperazione si continua a scavare: estratto vivi un bimbo di 7 mesi e una ragazzina di 10 anni. L'Unicef: "Decine di scuole e ospedali distrutti". Migliaia gli orfani. Il premier pachistano: un anonimo ha donato 30 milioni di dollari nell'ambasciata turca negli Usa come aiuti per il sisma.

Negli Stati Uniti un cittadino pachistano, la cui identità non è al momento nota, ha donato 30 milioni di dollari per le vittime del terremoto in Turchia e Siria. Lo ha scritto su Twitter il primo ministro pakistano Shehbaz Sharif, riporta la Cnn. "Sono profondamente commosso dall'esempio di un anonimo pachistano che è entrato nell'ambasciata turca negli Stati Uniti e ha donato 30 milioni di dollari per le vittime del terremoto in Turchia e Siria", ha twittato il primo ministro. "Questi sono atti di filantropia che consentono all'umanità di trionfare", ha aggiunto Sharif. L'agenzia turca Anadolu ha confermato la notizia. La Cnn ha contattato l'ambasciata per un commento.

Aumenta ancora il bilancio dei morti e secondo l'Onu potrebbe anche "raddoppiare". Finora il terremoto in Siria ha causato circa 4.800 vittime e 2.500 feriti nelle aree controllate dal governo e circa 4.500 morti e 7.500 feriti in quelle sotto il controllo dei ribelli. Lo ha riferito il direttore generale dell'Oms, Adhanom Ghebreyesus, citato da Sky News. Oggi arriveranno a Damasco gli aiuti italiani, i primi dall'Unione Europea. Giunti ieri a Beirut, saranno oggi smistati nelle zone più colpite della Siria





# 3. arte

## CARNEVALE...



# CARNEVALE ITALIANO

Il carnevale ha origini dai Saturnali della Roma antica o dalle feste dionisiache del periodo classico greco e il primo festeggiamento fu nel **VIII secolo** (800-701 a.C). La parola “carnevale” deriva da una parola latina, ovvero **carnem levare** (levare carne) poiché indicava il banchetto colmo di cibo per prevenire la fame durante il digiuno della quaresima. Durante i giorni di carnevale le vie si riempiono di colori: coriandoli, stelle filanti, e tanti bambini travestiti con maschere di ogni tipo, dalle più moderne a quelle più classiche, come le celebri Arlecchino, Pantalone, Brighella, Pulcinella...

Il carnevale più storico e famoso d’Italia si tiene ogni anno a Venezia, dove si festeggia con **carri e maschere storiche**, che attraggono migliaia di turisti grazie alla fantasia e alla creatività degli artigiani e degli appassionati.. I carri di carnevale sono nati a Firenze nel XV e XVI secolo, quando la famiglia dei Medici organizzava grandi mascherate su carri chiamate "trionfi" , a cui si accompagnavano i **canti carnascialeschi**, cioè canzoni a ballo di cui anche Lorenzo il Magnifico fu autore.

Il giorno di “Martedì Grasso” è quello che chiude ufficialmente le celebrazioni del Carnevale, e viene vissuto sia in Italia che nel resto del mondo con grandi feste e sfilate allegre e colorate. Il nome è dato dal fatto che secondo la tradizione in questa giornata era abitudine mangiare cibi prelibati e "grassi" che non potevano più essere mangiati durante il periodo della Quaresima, che inizia il giorno successivo dopo detto Mercoledì delle Ceneri, primo giorno di Quaresima. Ogni regione ha i suoi dolci tipici di Carnevale: frappe, castagnole, cicerchiata, zeppole, e ciascuno di essi assume un nome diverso da Regione a Regione in base al dialetto di ognuna di esse.

## 4. libri e letteratura



GOGOL...

**UN GENIO  
DELLA LETTERATURA RUSSA**

Cari ragazzi,

vorrei consigliarvi un autore russo... sapete: di quelli che danno ai loro protagonisti nomi lunghissimi, per noi impronunciabili. Come: Aljoshka Karamazov, Rodion Raskolnikov, Praskov'ja Osipovna e via dicendo. Non te li ricordi mai, questi nomi, mentre vai avanti nella lettura; spesso ti trovi a dover tornare indietro nelle pagine e a chiederti: "Ma questo chi era?" "Ma quest'altro come si chiamava?"

In questo caso anche il nome dell'autore è per noi impronunciabile, per intero: Nikolaj Vasil'evič Gogol'-Janovskij. Lui nacque in Ucraina nel 1809 e morì a Mosca nel 1852, dunque giovanissimo. Aveva uno stile asciutto, mai troppo prolisso e, soprattutto, svenevolmente ironico e tagliente. È stata una di quelle stelle che muoiono troppo giovani e che splendono quasi eccessivamente. Di quelle riferendosi alle quali l'intensità lasciata, la scia di profumo intellettuale e di fantasia non danno adito a confondersi perché rappresentano una gioia della lettura.

I suoi personaggi sono talmente reali che, attraverso una tecnica narrativa sopraffina, sembra davvero di vederli!

GLI ADELPHI

*Nikolaj Gogol'*

## Racconti di Pietroburgo

*Traduzione di Tommaso Landolfi*



## RACCONTI DI PIETROBURGO

Sono cinque, fulminanti, sorprendenti. Cinque racconti sui difetti, la corruzione e la meschinità della prima metà dell'ottocento russo, perfettamente assimilabili alla situazione quasi disgustoso di alcune parti della società di oggi, mondiale.

### **La prospettiva Nevskij**

“Ma più strani di tutto sono i fatti che accadono sulla Prospettiva Nevskij. Oh, non fidatevi della Prospettiva Nevskij! Quando ci passo, m'avvolgo sempre più stretto nel mantello, e mi sforzo di non guardare gli oggetti che mi vengono incontro. Tutto è inganno, tutto è sogno, tutto è differente da quel che appare!”

Un racconto nel quale lo scrittore descrive cosa accade su questa strada dell'ex capitale russa, la principale. Donne, amori, affari, ipocrisie...

### **Il naso**

Uno dei racconti più famosi della storia della letteratura. Un giorno un naso fugge dal viso del suo proprietario per essere trovato nel panino che un barbiere si trova a mangiare la mattina, preparatogli dalla moglie. Parallelamente, è chiaro, il proprietario del naso si trova, nella stessa mattina, a specchiarsi ed a trovarsi un vuoto, lì in mezzo agli occhi. Tutto verrà a sistemarsi, ma solo dopo molto sarcasmo non infantile.

## Il ritratto

Vi è mai capitato di vedere una cosa, qualsiasi essa sia, e di avere la sensazione che vi parli, che SIA QUALCOS'ALTRO? È ciò che accade ad un povero pittore che, attratto da un quadro misterioso che trova in una bottega d'artista, lo compra e da lì inizia la sua disavventura.

“Da quando l’ho appeso in camera ho iniziato a provare un tale senso d’angoscia... come se avessi voglia d’ammazzare qualcuno.”

## Il cappotto

Il mio racconto preferito. Un povero impiegatuccio male in arnese si trova ad affrontare il freddo inverno sanpietroburghese con il suo vecchio e liso cappotto. Non po' farcela, dunque con enormi sacrifici riesce a comprarsene uno nuovo, caldo e invidiato da tutti i suoi colleghi di lavoro.

Malcostume, brigantaggio, luci scure la sera, ubriachi, despoti, uomini senza scrupoli. Cosa può un omino indifeso, semplice, buono, tormentato, solo, di fronte ad una banda di ladri che vuole rubarglielo una notte?

## Memorie di un pazzo

Si racconta la discesa nella follia, da parte di un altro burocrate, ingenuo e arrivista allo stesso tempo. Si innamora della figlia del suo direttore e questo, insieme alla sete smisurata di fama e notorietà lo porterà a costruirsi un mondo mentale parallelo in cui, addirittura si sentirà diventato Re di Spagna! Desiderio di apparire,, non di essere; raggiungimento di uno status sociale senza sforzo, senza senso, senza sacrificio.

**Naturalmente i racconti di GOGOL vennero censurati, al momento della loro uscita nel 1842. Ma davvero, credetemi, IL NASO e IL CAPPOTTO non vi lasceranno mai più, per quanto potranno farvi compagnia!!!**

**CI VEDIAMO ON LINE IL 1 APRILE  
COL QUINTO NUMERO!**

**CHI UOOLE MANDARE IL SUO ARTICOLO  
PUO' FARLO ENTRO IL 20 FEBBRAIO**  
**ALLA MAIL: [luca.calvanelli@fiatiera84.edu.it](mailto:luca.calvanelli@fiatiera84.edu.it)**